

En aquest sentit, i per tal de poder ampliar, també, el nucli de socis a comarques, el consoci Martí Mas va assenyalar la possibilitat d'establir una contrapartida amb "Catalunya Romànica", trametent aquest tríptic de presentació als subscriptors de l'obra, els quals són, potencialment, possibles elements d'incorporació a l'entitat. La mesa va recollir amb molt d'interès aquest suggeriment del senyor Martí Mas ja que, tot i els contactes permanents amb diferents entitats de Catalunya (ja sigui a través d'intercanvi de publicacions o bé amb la tramesa de la Circular d'AAR, i fins i tot amb la col·laboració a l'hora de portar a terme alguna activitat) això no ha estat suficient per a ampliar el nombre de socis de l'entitat, i per tant aquest nucli de subscriptors de "Catalunya Romànica" podria molt bé proporcionar nous socis a l'entitat.

Aprofundint en el tema dels nous socis, el secretari, David Dalmases, va indicar que, tot i que el nombre total no ha de sofrir massa variació (480 en data 31/12/97), en els últims dos anys s'han produït moltes incorporacions, les quals han vingut a ocupar les gairebé cinquanta baixes de socis que, com a conseqüència de la seva morositat, la Junta Directiva ha considerat convenient, després de diverses notificacions per escrit, donar-los de baixa de l'entitat.

El soci Carles Celma ha apuntat la possibilitat de fer alguna sortida de treball de dos o més dies, a la qual cosa la mesa ha contestat que això ja s'havia portat a terme durant molts anys (Setmana Santa, Pasqua, etc.), però que en aquests moments és una mica inviable per motius purament personals de les persones que podrien dirigir aquestes Sessions de Treball. Tot i això, però, no es descarta la possibilitat de reprendre aquestes activitats més endavant.

Finalment, i sense més assumptes per tractar, s'aixecà la sessió, a les 19,50 hores.

D. D. P.

INFORMACIÓ

La Fundació Santa María la Real. Centro de Estudios del Románico, d'Aguilar de Campoo (Palencia), organitza, com cada estiu, diversos Cursos i Seminaris, dels quals donem un petit avanç del seu programa:

– III Curs sobre *La Península Ibérica y el Mediterráneo durante los siglos XI y XII. El urbanismo de los estados cristianos peninsulares*. (28, 29, 30 i 31 de juliol de 1998).

- El urbanismo de Santiago de Compostela (José Suárez Otero)
- El urbanismo altomedieval de Gerona (Joan Molina Figueras)
- Pamplona en los siglos XI y XII (Fernando Cañada Palacios)
- Aproximación a la génesis y desarrollo urbano de Valladolid durante la Alta Edad Media. Siglos XI-XII (Miguel Angel Marín Montes)
- Urbanismo plenomedieval en León. Recientes aportaciones (Avelino Gutiérrez y Fernando Miguel)
- Evolución urbana de la Zamora medieval (Hortensia Larren)
- Urbanismo y cultura material en la Salamanca alto y plenomedieval (Nicolás Benet y Ana Isabel Sánchez)
- La ciudad en el ámbito mediterráneo durante el cambio del milenio (Manuel Riu i Riu).

Al final de cada sessió hi haurà un col·loqui per debatre els temes exposats, així com també es faran diverses excursions facultatives.

– XII Seminari sobre *Historia del monacato: Cristianismo marginado. Siglos XI-XV: movimientos heréticos en la Europa medieval* (3, 4, 5 i 6 d'agost de 1998).

- Disentimientos religiosos y herejías de los siglos XI al XV: caracterización y periorización (Julio Valdeón)

- Religiosidad laica y movimiento valdense (Susana Guijarro)
- Los cátaros (Bonifacio Palacios)
- Una nueva religiosidad en las fronteras de la ortodoxia: Beguinas, begardos, hermanos del libre espíritu (José María Miura)
- Franciscanismo y movimientos heréticos (Ma. Luz Ríos)
- John Wycliff y los lollardos (Rafael Sánchez)
- Juan Huss y el movimiento hussita (Cristina Granda)
- Expresiones heréticas en la España medieval: los herejes de Durango (Ernesto García).

Al final de cada sessió hi haurà un col·loqui per debatre els temes exposats, així com també es faran visites als monestirs romànics de la província de Lleó i al monestir de Santa María la Real de Aguilar de Campoo, seu del seminari.

— Seminari internacional sobre *Consolidación de pinturas murales* (19, 20 i 21 d'agost 1998).

- Casos prácticos de consolidación de pinturas murales: la experiencia del ICCROM (Carlo Giacomassi).
- Morteros de consolidación para revestimientos pintados. La línea PLM. Un nuevo silicato de etilo para pintura mural: Bioestel (Renzo Dai Monte).
- La restauración de las pinturas murales de Igreja Matriz de Braganza (Portugal): problemas de consolidación (Ewa Swiecka)
- Un mortero de inyección de productos naturales para la consolidación de pintura mural (Elisa Serrano)
- La consolidación de revestimientos murales en yacimientos arqueológicos (Ma. Antonia Moreno)
- Consideraciones sobre los morteros para la consolidación de fábricas de edificios históricos (Alberto Sepulcre)
- Determinación de materiales orgánicos en pinturas murales. Implicaciones en los tratamientos de consolidación (Enrique Parra)
- Los conglomerados hidráulicos en la consolidación de revestimientos murales (Juan Carlos Barbero).

El Seminari es complementarà amb una excursió a diverses esglésies i ermites dels voltants decorades amb pintures murals.

Per a més informació cal adreçar-se a: Secretaría de Cursos y Seminarios, Fundación Santa María la Real. Centro de Estudios del Románico. Monasterio de Santa María la Real. 34800 Aguilar de Campoo (Palencia). Teléfono 979 125 000, Fax 979 125 680).

NOUS TELÈFONS DE SECRETARIA

Fem avinent a tots els socis els nous números de telèfon de l'IEC, als quals podeu trucar, dins l'horari de la Secretaria d'Amics de l'Art Romànic (tots els dijous, de 2/4 de 5 a 2/4 de 8 de la tarda), demanant per la senyora Carme Aguilar, encarregada de les tasques administratives de l'entitat:

AAR (directe): 93 270 16 48
 IEC (centraleta): 93 270 16 20
 IEC (informació): 93 270 16 21
 IEC (fax): 93 270 11 80

Internet web: <http://www.iec.es>. — Correu electrònic: AAR@IEC.ES.

CONVOCATÒRIA DEL PREMI AMICS DE L'ART ROMÀNIC

Amb l'objectiu d'estimular la redacció en català de treballs d'iniciació a la recerca sobre les activitats pròpies de la societat, s'ha convocat, dins del LXVIII Cartell de Premis i Borses d'Estudi de l'Institut d'Estudis Catalans, en la seva sisena edició, el PREMI AMICS DE L'ART ROMANIC per a Estudiants, el qual serà ofert a un treball d'investigació, bibliografia o d'assaig sobre art i cultura catalana del període gòtic.

La dotació del Premi és de cent cinquanta mil pessetes (150.000) i es poden concedir fins a dos accésits. El treball guanyador serà publicat al "LAMBARD. Estudis d'Art Medieval". Aquest premi serà subjecte a la retenció del 25 per cent en concepte d'IRPF.

Les CONDICIONS GENERALS per les quals es regeix aquest Premi són les següents:

Poden prendre part en aquesta convocatòria estudiants universitaris i persones titulades des de l'1 de febrer de 1995.

Els treballs que vulguin aspirar al Premi han d'ésser redactats en català i executats abans d'aquesta convocatòria. No es poden considerar els treballs que ja hagin estat premiats anteriorment. Els treballs, d'una extensió no superior a 50 fulls de format ISO-A4, s'han de presentar mecanografiats a doble espai, han d'estar enquadernats i han d'anar acompanyats d'un certificat d'estudis.

L'adjudicació del Premi la farà l'entitat Amics de l'Art Romànic, a proposta d'una ponència formada per tres membres designats per la Junta Directiva de la societat.

Les obres aspirants al Premi han d'ésser presentades mitjançant exemplar triplicat a la seu de l'Institut d'Estudis Catalans (carrer del Carme, 47. 08001 Barcelona), amb les indicacions següents: nom, adreça, telèfon i NIF de l'autor/autora, Premi a què aspira l'obra i declaració jurada que el treball no ha rebut cap premi ni subvenció.

El termini d'admissió d'originals és el 5 de desembre de 1998, a les 13 hores. El premi serà adjudicat el 9 d'abril de 1999 i lliurat el 22 d'abril de 1999.